

# ← Short Stories →

## Short Stories – la Bio

---

### Formation

Le groupe est né au début de l'été 2018. Marcan, guitariste compositeur des Yellow Scratch cherchait à remonter un groupe plus compact pour jouer des morceaux plus rapides. La basse a été proposée à son ami François (Guitariste et ex bassiste de la Rose de Saron) qui lui-même a proposé comme batteur son comparse et ex-batteur également de la Rose de Saron, Laurent.

Sur suggestion de Laurent, Marcan s'est essayé au chant, et a commencé à composer et écrire 3 morceaux dans cette optique. L'été 2018 a permis de tester cette formule du trio, et de décider de continuer à trois.

### Le style

L'idée est de mêler, d'une part le style de la power pop de la fin des années 60 / début des 70's (Pretty things, Flamin' groovies...), notamment la richesse harmonique et mélodique de cette époque, avec, d'autre part, des styles plus primitifs ayant amené la fracture du punk et en ayant prolongé l'esprit. Que ce soit l'urgence des stooges ou du MC5, le glam rock d'un T-rex ou des débuts de Roxy Music, en passant par la sophistication et l'énergie retenue du Velvet, ou de Wire.

L'idée est de tirer de ces styles une certaine urgence, des morceaux courts et efficaces avec des mélodies fortes et des harmonies décalées, des enchainements de structures rapides et sans répit. Egalement un aspect minimaliste, une fausse simplicité recherchée avec des riffs tendus et des rythmiques déstructurées.

### Thèmes abordés

L'univers se situe dans une vision sombre du monde. Le modèle du loser est mis en avant par opposition au « winner » jeune loup dynamique et consommateur effréné. Une ambiguïté sur le paradis artificiel drogue / rêve et monde onirique est volontairement entretenue. L'individualisme forcené, l'optimisme béat, sont pointés du doigt. L'approche méditative, le non faire, sont valorisés par rapport à la frénésie actuelle de la société.

## Le personnel

**François**, guitariste et bassiste influencé par le blues Rock de Rory Gallagher notamment , a joué en tant que guitariste et bassiste dans de nombreux groupes de la région Bourgogne ou Rhône alpes. Son dernier groupe est le quatuor rock La Rose de Saron ou il a officié 4 ans comme bassiste.

**Laurent** a une solide expérience de batteur et une culture musicale riche et éclectique. Après avoir joué dans plusieurs groupes de reprises, notamment les muddy badgers et Acouphène, il a rejoint également la Rose de Saron au sein duquel son jeu s'est affuté et enrichi.

**Marcan**, guitariste à plein temps dans les années 80 et débuts 90 des groupes Epitaphe, Resistance et Norma loy a arrêté la musique pendant près de 20 ans avant de se remettre à écrire, composer et jouer depuis 2012. Son dernier groupe est feu le groupe Mâconnais Yellow Scratch.

## Les objectifs

Forts de leur expérience, les 3 compères veulent attaquer « fort » dès 2019, en se servant de la petite notoriété acquise avec Yellow scratch et la Rose de Saron pour se positionner sur des scènes intéressantes durant le printemps et l'été 2019, sur des prestations de 40 minutes à une heure.

Après l'enregistrement de démos en hiver 2018, la préparation d'un EP et d'un clip sont en cours.

Une collaboration est en train de se mettre en place pour intégrer, sur les évènements importants, une section de deux ou trois cuivres.

En parallèle, une phase de composition et d'écriture est planifiée dès l'été 2019 pour amener progressivement la durée du spectacle à 1h30.